****

**Содержание**

1**.Титульный лист**

1.Пояснительная записка;

1.1.Направленность и уровень программы

1.2. Актуальность

1.3.Цель и задачи программы

1.4. Группа/категория обучающихся

1.5. Формы и режим занятий

1.6.Срок реализации программы

1.7. Планируемые результаты

**2.Содержание программы (учебно-тематический план);**

 **3. Формы аттестации и оценочные материалы;**

3.1. Описание форм подведения итогов реализации программы

3.2 Описание средств контроля.

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

4.1. Материально-технические условия

4.2. Учебно-методическое и информационное обучение

 Приложение к программе

 Календарный учебный график; (Приложение)

 Список литературы.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная риторика»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

"Наилучший оратор тот, который своим словом и научает слушателей, и доставляет удовольствие, и производит на них сильное впечатление". Цицерон

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. Как правило, он приходится на период обучения ребенка в дошкольных и общеобразовательных учреждениях (реже – в семье), программа которых, к сожалению, не располагает достаточным количеством часов, необходимых для совершенствования навыков. В связи с этим в 90-е годы в школьных программах появились занятия с необычным названием «риторика», цель которых – развитие навыков грамотной речи. Со временем риторика получила «статус» факультатива (за исключением лицеев и гимназий), посещение которого не является обязательным.

РИТОРИКА (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 25000 лет. В  античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную.

**Направленность и уровень программы**

Направленность программы – естественнонаучная

Уровень реализации - стартово-базовый

**Актуальность** прелагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития младших школьников, материально-технические условия созданы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» опирается на необходимость находить компромисс между собеседниками, пользоваться правильной и красивой речью, умением слушать.

**Цель программы** – развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

**Задачи,**направленные на воспитание:

воспитание духовной культуры;

выполнение правил речевого этикета в процессе общения;

реализация индивидуальности учащегося в речи;

***Образование :***

овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;

знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);

формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,

оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

***Развитие:***

развитие творческого мышления, воображения и фантазии;

развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;

***Здоровье сбережение:***

- укрепление дыхательной системы.

**Группа/категория обучающихся**

Программа «Занимательная риторика» рассчитана на один год обучения (по 72 часа).

Возраст учащихся - 12 - 15 лет по 15 человек

 **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу в групповом порядке.

 **Срок реализации программы**

 На программу обучения отводится 72 часа в год.

 Срок реализации программы – 1 год.

**Планируемые результаты:**

**Знать**: 1. понятия «тема» («микротема»), «план» («простой», «сложный»), «текст» («типы текста»), «троп», «тезис», «опорный конспект», «речевая ситуация», «вербальные и невербальные средства общения»;

2. основы публичных выступлений;

3. правила речевого этикета.

**Уметь**: 1. составлять текст на заданную и свободную темы;

2. использовать вербальные и невербальные средства общения;

3. ориентироваться в коммуникативной ситуации;

4. импровизировать.

**Содержание программы (учебный план)**

1 год обучения

Стартовый уровень

**Принципы преподавания курса**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Наименование тем | Количество часов (на 36 недель) | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Блок 1. ОБЩЕНИЕ** |  |  |  |
| 1-4 | ЕСЛИ ТЫ ОДИН НА СВЕТЕ- БУДЕМ ОБЩАТЬСЯ | Плохо одному | 4 | 2 | 2 | Собеседование |
| 5-8 | ПРИВЕТСТВИЕ | Здравствуйте! Привет!Доброе утро! Добрый вечер!Знайкина школа.Компьютерная программа «Приветствие» | 4 | 1 | 3 | СобеседованиеКонкурс стихов |
| 9-10 | ВЫВЕСКИ | Проект «Вывески» | 2 | 1 | 1 | Проект |
| 11-14 | СЛОВО ВЕСЕЛИТСЛОВО ОГОРЧАЕТСЛОВО УТЕШАЕТ | Слово веселит, огорчает, утешает | 4 | 2 | 2 | Собеседование |
| 15-18 | ДАВАЙТЕ ДОГОВОРИМСЯПОИГРАЕМ ВМЕСТЕ | Давайте договоримсяПоиграем вместе | 4 | 1 | 3 | СобеседованиеКоллективная игра |
| **Блок 2. РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ** |  |
| 19-22 | УСТНАЯ РЕЧЬГРОМКО-ТИХОБЫСТРО-МЕДЛЕННОУЗНАЙ ПО ГОЛОСУ | Говорим и пишемГромко – тихоБыстро – медленноОт чистоговорки к скороговоркеУзнай по голосу | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеСочинение скороговорок |
| 23-24 | РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ | Разговор по телефону | 2 | 1 | 1 | Деловая игра |
| 25-28 | МИМИКА И ЖЕСТЫ | Мимика и жесты | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеИнсценирование сказки |
| 29-30 | ПРОЩАНИЕ | До свидания, счастливого пути! | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 31-34 | КАК СЕБЯ ВЕСТИ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА | Как вести себя во время разговора | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеДеловая игра |
| 35-38 | БЛАГОДАРНОСТЬ | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | 4 | 1 | 3 | СобеседованиеТворческая работа |
| 39-42 | НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА | Проект «Новогодняя сказка» | 4 | 1 | 3 | СобеседованиеПроект |
| **Блок 3. ТЕКСТ** |  |  |  |
| 43-46 | ТЕКСТ – ЧТО ЭТО ТАКОЕЗАГОЛОВКИ – ОТГАДКИЗАГОЛОВКИ – НАЗВАНИЯЗАГОЛОВКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ | Текст – что это такое.О чем можно узнать из заголовка | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеТест |
| 47-50 | ИЗВИНЕНИЕ | Извинение. От учтивых слов… | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеДиалог |
| 51-52 | ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ СЛОВА | Проект «Очень важные слова» | 2 | 1 | 1 | Проект |
| 53-54 | ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ | Знакомые незнакомцы | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 55-56 | КЛЮЧ К ТЕКСТУ ЗАГАДКИ | Ключ к тексту | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 57-58 | ЗНАКИ В ТЕКСТЕ | Какой текст легче прочитать | 2 | 1 | 1 | СобеседованиеЗаметка в газету |
| 59-60 | РИФМА | Рифма | 2 | 1 | 1 | Конкурс стихов |
| 61-64 | КАК ПОСТРОЕН ТЕКСТНАЧАЛО – КОНЕЦНАШИ СЧИТАЛКИ | Как построен текстНачало – конецСочиняем считалку | 4 | 2 | 2 | СобеседованиеСочинение считалки |
| 65-68 | ОБРАЩЕНИЕ | Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам) | 4 | 1 | 3 | СобеседованиеИнсценирование диалога |
| 69-72 | МАЛЕНЬКИЕ ТЕКСТЫЧТО ЛУЧШЕ И ЧТО ХУЖЕ ЯЗЫКА | Проект «Сочиняем сказку»Маленькие текстыРассуждение Эзопа | 4 | 1 | 3 | Проект |
|  |  | **Всего часов:** | **72** | **30** | **42** |  |

                                                   **Содержание  программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **Блок 1 Общение.** |
| ЕСЛИ ТЫ ОДИН НА СВЕТЕ - БУДЕМ ОБЩАТЬСЯ | Плохо одному | Как люди общаются. Речевая ситуация: кто говорит (пишет) – кому (адресат) – с какой целью. Твой адресат (кому ты говоришь – пишешь). | СобеседованиеДеловая игра |
| ПРИВЕТСТВИЕ | Здравствуйте! Привет!Доброе утро! Добрый вечер!Знайкина школа.Компьютерная программа «Приветствие» | Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Способы выражения (этикетные формы выражения) извинения, просьбы. Вежливый отказ (в просьбе) | СобеседованиеКонкурс стиховКомпьютерная программа «Приветствие» |
| ВЫВЕСКИ | Проект «Вывески» | Общение в официальной (деловой) обстановке (класс, музей, кабинет директора школы и т.д.) | СобеседованиеПроект |
| СЛОВО | Слово веселит, огорчает, утешает | Словестное (вербальное) и несловестное (невербальное) общение | Собеседование.Работа с текстом. |
| ДАВАЙТЕ ДОГОВОРИМСЯ | Давайте договоримсяПоиграем вместе | Общение в быту (обыденное, повседневное): один – один; один – немного (личное). | СобеседованиеКоллективная игра |
| **Блок 2. РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ** |
| УСТНАЯ РЕЧЬГРОМКО-ТИХОБЫСТРО-МЕДЛЕННО | Говорим и пишемГромко – тихоБыстро – медленноОт чистоговорки к скороговоркеУзнай по голосу. | Устное и письменное общение. Словестное (вербальное) и несловестное (невербальное) общение. Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи. | СобеседованиеСочинение скороговорок |
| РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ | Разговор по телефону | Речь разговорная.Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). | Деловая игра |
| МИМИКА И ЖЕСТЫ | Мимика и жесты | .Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи. | СобеседованиеИнсценирование сказки |
| ПРОЩАНИЕ | До свидания, счастливого пути! | Способы выражения (этикетных форм) приветствия, прощания, благодарности. | Собеседование |
| ПОВЕДЕНИЕ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА | Как вести себя во время разговора | Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи.Обращение к знакомым и незнакомым людям. |                           СобеседованиеДеловая игра |
| БЛАГОДАРНОСТЬ | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).Вежливо – невежливо – грубо. Способы выражения (этикетных форм) приветствия, прощания, благодарности. | СобеседованиеТворческая работа |
| НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА | Проект «Новогодняя сказка» | Этапы работы над проектом. | СобеседованиеПроект |
| **Блок 3. ТЕКСТ** |
| ТЕКСТ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ |  О чем можно узнать из заголовка.  Заголовки- отгадки. Заголовки- названия. Заголовки бывают разные. | Что такое текст.Тема и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные сигналы смысловых частей текста. | СобеседованиеТест |
| ИЗВИНЕНИЕ | Извинение. От учтивых слов… | Способы выражения (этикетные формы выражения) извинения, просьбы. Вежливый отказ (в просьбе) | СобеседованиеДиалог |
| ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ СЛОВА | Проект «Очень важные слова» | Этапы работы над проектом | Проект |
| ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ | Знакомые незнакомцы | Нормативные словари (в т.ч. и для школьников).Коммуникативные промахи. Штампы. Выразительность речи. Твои находки. Словарь эпитетов. Словарь языка писателей. | Собеседование |
| КЛЮЧ К ТЕКСТУ ЗАГАДКИ | Ключ к тексту | Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные сигналы смысловых частей текста. | Собеседование |
| ЗНАКИ В ТЕКСТЕ | Какой текст легче прочитать | Чтение. Ознакомительное (знакомимся с книгой, журналом, газетой). Приемы ознакомительного чтения. | СобеседованиеЗаметка в газету |
| РИФМА | Рифма. | Речь разговорная с элементами художественной речи.Сказочные истории.Считалки, ритм, рифма, звукозапись в считалке. | Конкурс стихов |
| КАК ПОСТРОЕН ТЕКСТ | Как построен текстНачало – конец. Сочиняем считалку | Связность текста. Виды связи предложений в тексте. Средства связи частей и предложений в тексте. | СобеседованиеСочинение считалки |
| ОБРАЩЕНИЕ | Обращение. Я обращаюсь к тебе (к вам) | Речь разговорная.Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). | СобеседованиеИнсценирование диалога |
| МАЛЕНЬКИЕ ТЕКСТЫ | Проект «Сочиняем сказку»Маленькие тексты.                                Рассуждение Эзопа | Речь разговорная. Разговор в быту (семейный разговор).Отзыв – отклик (экспромт) о книге, фильме, радио-, телепередаче.Разговорная речь с элементами художественной речи. Невыдуманный рассказ | Проект |

**Формы аттестации и оценочные материалы**

**Описание форм подведения итого в реализации программы**

проверка соответствия знаний обучающихся требованиям общеразвивающих программ путем:

 - индивидуального устного опроса

 - зачетных занятий (каждое полугодие и в конце года);

 - тестирования;

- вопросников;

- участия в конкурсах различного уровня;

- защиты творческих проектов;

- участий в выставках, викторин, КВН

**Описание средств контроля**

 По окончании темы, акций, викторин обучающимся выставляются баллы, а затем

 они суммируются и выводятся соответствующие уровни:

 высокий уровень -9-12баллов;

 средний уровень – 6-8 баллов;

 низкий уровень – 4-5 балла.

|  |  |
| --- | --- |
|  Ф. И ребенка | Деятельность ребенка |
|  Освоение теоретического материала Вопросник  |  Проявление творческих способностей |  Участие в конкурсах | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Оборудование:*** столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Занимательная риторика» используется:

* наличие лингвистических словарей: Орфоэпический словарь русского языка для школьников / сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2010.; Фразеологизмы в русской речи: Словарь-справочник / Сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2012.; Михайлова О.А. Словарь антонимов русского языка.  – М.: Эксмо, 2012.; Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель, 2010.; Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.  – М.: Эксмо, 2014.
* наличие карточек с играми и заданиями: [http://www.centrdetochki.ru/index.ph](https://www.google.com/url?q=http://www.centrdetochki.ru/index.ph&sa=D&ust=1553084329074000), http://www.nikulicheva.narod.ru/rit1.htm,
* наличие текстов для работы на занятиях;
* подборка видеофрагментов: [http://vashgolos7.ru/ritorika-dlya-detej.html](https://www.google.com/url?q=http://vashgolos7.ru/ritorika-dlya-detej.html&sa=D&ust=1553084329074000), http://vk.com/ritorikakids,
* подборка печатных изданий: Детская риторика: Методические рекомендации. Ладыженская Н.В. и др. - Баллас, С-Инфо, 2011.;Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Методические рекомендации. Ладыженская Т.А. и др. - Баллас, С-Инфо, 2010. и материалов СМИ, Интернет;
* компьютер, принтер, сканер, мультимедийный проектор;
* набор ЦОР по русскому языку и литературному чтению: [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1553084329075000), [http://nikulicheva.narod.ru/rit1.htm](https://www.google.com/url?q=http://nikulicheva.narod.ru/rit1.htm&sa=D&ust=1553084329075000), http://www.museum.ru/.

**Учебно-методическое и информационное обучение**

**Для учащихся:**

* 1.Грудцына Н.Г. Азбука общения: Книга для учащихся. – Самара, 2014.
* 2. Детская риторика: 1 – IV классы / под ред. Т.А.Ладыженской.\_М.,2013.

**Для педагога:**

* Л.С.Кузина . Программа курса внеурочной деятельности «Риторика».
* М.Э. Сафонова. Возможности уроков риторики в развитии нравственных качеств учащихся.
* Ю.Р. Заика. Коммуникативно-нравственное  развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: итоги экспериментальной деятельности.
* Ладыженская Т.А. и др .Концепция  и программа детской риторики: 1-1У классы//Н. ш.-М.,2011.-№7.
* Ладыженская Т.А. Курс школьной риторики: У-Х1 классы// Русская словесность.- М.,2012.-№2.
* Смелкова З.С. Азбука общения: Книга для преподавателей риторики в школе.- Самара, 2011.
* Волина В. В. Занимательное  азбуковедение. М.: Просвещение, 2009 г.
* Волина В. В.  Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 2005
* Полякова А. В. Творческие учебные задания по чтению для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 2005.

 **Календарный учебный график программы**

**«Занимательная риторика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Формы и методы работы | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | Лекция | 1 | Плохо одному (лекция) | Школа | Собеседование |
| 2 |  | Лекция | 1 | Плохо одному (лекция) | Школа | Собеседование |
| 3 |  | Практическое занятие с элементами игр. | 1 | Плохо одному (игра) | Школа | Собеседование |
| 4 |  | Практическое занятие с элементами игр. | 1 | Подведение итогов | Школа | Коллективная игра |
| 5 |  | Беседа | 1 | Здравствуйте! Привет!Доброе утро! Добрый вечер! | Школа | Собеседование |
| 6 |  | Практическое занятие с использованием дидактических и раздаточных материалов | 1 | Знайкина школа. | Школа | Конкурс стихов |
| 7 |  | Работа с компьютером | 1 | Компьютерная программа «Приветствие» | Школа | Игра |
| 8 |  | Работа с компьютером | 1 | Компьютерная программа «Приветствие» | Школа | Игра |
| 9 |  | Лекция | 1 | Вывески | Школа | Собеседование |
| 10 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями | 1 | Вывески | Школа | Проект |
| 11 |  | Беседа | 1 | Слово веселит, огорчает, утешает | Школа | Собеседование |
| 12 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов. | 1 | Слово веселит, огорчает, утешает | Школа | Собеседование |
| 13 |  | Анализ и просмотр текстов. | 1 | Слово веселит, огорчает, утешает | Школа | Собеседование |
| 14 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Слово веселит, огорчает, утешает | Школа | Собеседование |
| 15 |  | Беседа. | 1 | Давайте договоримсяПоиграем вместе | Школа | Собеседование |
| 16 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Давайте договоримсяПоиграем вместе | Школа | Коллективная игра |
| 17 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Давайте договоримсяПоиграем вместе | Школа | Коллективная игра |
| 18 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Давайте договоримсяПоиграем вместе | Школа | Коллективная игра |
| 19 |  | Лекция | 1 | Говорим и пишем | Школа | Собеседование |
| 20 |  | Самостоятельная работа | 1 | Громко – тихоБыстро – медленно | Школа | Собеседование |
| 21 |  | Работа с разнообразными словарями. | 1 | От чистоговорки к скороговоркеУзнай по голосу | Школа | Сочинение скороговорок |
| 22 |  | Индивидуальная и групповая работа | 1 | От чистоговорки к скороговоркеУзнай по голосу | Школа | Сочинение скороговорок |
| 23 |  | Лекция | 1 | Разговор по телефону | Школа | Собеседование |
| 24 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов | 1 | Разговор по телефону | Школа | Деловая игра |
| 25 |  | Лекция | 1 | Мимика и жесты | Школа | Собеседование |
| 26 |  | Лекция | 1 | Мимика и жесты | Школа | Собеседование |
| 27 |  | Практическое занятие; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | 1 | Мимика и жесты | Школа | Инсценирование сказки |
| 28 |  | Практическое занятие; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | 1 | Мимика и жесты | Школа | Инсценирование сказки |
| 29 |  | Беседа | 1 | До свидания, счастливого пути! | Школа | Собеседование |
| 30 |  | Беседа | 1 | До свидания, счастливого пути! | Школа | Собеседование |
| 31 |  | Лекция | 1 | Как вести себя во время разговора | Школа | Собеседование |
| 32 |  | Лекция | 1 | Как вести себя во время разговора | Школа | Собеседование |
| 33 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов. | 1 | Как вести себя во время разговора | Школа | Деловая игра |
| 34 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов. | 1 | Как вести себя во время разговора | Школа | Деловая игра |
| 35 |  | Беседа. | 1 | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | Школа | Собеседование |
| 36 |  | Практическое занятие. | 1 | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | Школа | Творческая работа |
| 37 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | Школа | Творческая работа |
| 38 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | Школа | Творческая работа |
| 39 |  | Лекция. | 1 | Новогодняя сказка | Школа | Собеседование |
| 40 |  | Работа над проектом | 1 | Новогодняя сказка | Школа | Проект |
| 41 |  | Работа над проектом | 1 | Новогодняя сказка | Школа | Проект |
| 42 |  | Работа над проектом | 1 | Новогодняя сказка | Школа | Проект |
| 43 |  | Лекция. | 1 | Текст – что это такое. | Школа | Собеседование |
| 44 |  | Лекция. | 1 | Текст – что это такое. | Школа | Собеседование |
| 45 |  | Просмотр и анализ  текстов. | 1 | О чем можно узнать из заголовка | Школа | Собеседование |
| 46 |  | Просмотр и анализ  текстов. | 1 | О чем можно узнать из заголовка | Школа | Тест |
| 47 |  | Лекция. | 1 | Извинение. | Школа | Собеседование |
| 48 |  | Лекция. | 1 | Извинение. | Школа | Собеседование |
| 49 |  | Практическое занятие. | 1 | От учтивых слов… | Школа | Диалог |
| 50 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая). | 1 | От учтивых слов… | Школа | Диалог |
| 51 |  | Беседа. | 1 | Очень важные слова | Школа | Собеседование |
| 52 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов,. | 1 | Очень важные слова | Школа | Проект |
| 53 |  | Лекция. | 1 | Знакомые незнакомцы | Школа | Собеседование |
| 54 |  |  Работа с разнообразными словарями. | 1 | Знакомые незнакомцы | Школа | Собеседование |
| 55 |  | Лекция. | 1 | Ключ к тексту | Школа | Собеседование |
| 56 |  | Анализ и просмотр текстов. | 1 | Ключ к тексту | Школа | Собеседование |
| 57 |  | Лекция. | 1 | Какой текст легче прочитать | Школа | Собеседование |
| 58 |  | Анализ и просмотр текстов. | 1 | Какой текст легче прочитать | Школа | Заметка в газету |
| 59 |  | Лекция. | 1 | Рифма | Школа |  |
| 60 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов, считалок, рифмовок, ребусов, головоломок | 1 | Рифма | Школа | Конкурс стихов |
| 61 |  | Лекция. | 1 | Как построен текстНачало – конец | Школа | Собеседование |
| 62 |  | Лекция. | 1 | Как построен текстНачало – конец | Школа | Собеседование |
| 63 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок | 1 | Сочиняем считалку | Школа | Сочинение считалки |
| 64 |  | Практическое занятие с элементами игр и игровых элементов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок | 1 | Сочиняем считалку | Школа | Сочинение считалки |
| 65 |  | Лекция. | 1 | Обращение. | Школа | Собеседование |
| 66 |  | Практическое занятие Анализ и просмотр текстов. | 1 | Обращение. | Школа | СобеседованиеПодготовка к инсценировке |
| 67 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | 1 | Я обращаюсь к тебе (к вам) | Школа | Инсценирование диалога |
| 68 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | 1 | Я обращаюсь к тебе (к вам) | Школа | Инсценирование диалога |
| 69 |  | Лекция. | 1 | Маленькие текстыРассуждение Эзопа | Школа | Собеседование |
| 70 |  | Практическое занятие Анализ и просмотр текстов. | 1 | Маленькие текстыРассуждение Эзопа | Школа | Подготовка к проекту |
| 71 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | 1 | Маленькие текстыРассуждение Эзопа | Школа | Проект |
| 72 |  | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. | .1 | Сочиняем сказкуМаленькие текстыРассуждение Эзопа | Школа | Проект |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.  Введенская Людмила Алексеевна, Павлова Людмила Григорьевна «Риторика и культура речи», Феникс, 2014 г.

 2.Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.

3. Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. – М., Баласс, 2013

4. Школьная риторика. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. 5 класс / под ред. Ладыженской Т.А. - М. : Баласс, 2012 г

5.СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

6.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ.

7. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.

8. Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.

9 Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.

10. Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.